



# RELATÓRIO SOCIAL 2010

## CASA DE CULTURA E CIDADANIA

Uma publicação da  
**H.Melillo – Grupo de Articulação Social**

Av. Jurema, 717 – Moema – São Paulo/SP  
Tel.: 55 (11) 5055-9314

[www.hmelillo.com.br](http://www.hmelillo.com.br)



## Sumário

CASA DE CULTURA E CIDADANIA, DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL E COLETIVO.....	3
ARTE-EDUCAÇÃO CHEGA A 5.500 ALUNOS EM 2010.....	4
PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO E LINGUAGENS ARTÍSTICAS.....	5
DIFERENTES LINGUAGENS.....	6
FORMAÇÃO DE JOVENS PROFISSIONAIS.....	7
COMUNIDADE FORTALECIDA.....	8
LADO A LADO COM EMPRESAS E PODER PÚBLICO.....	9
REALIZAÇÕES 2010.....	10
ARTE-EDUCAÇÃO.....	12
ESPORTE – GINÁSTICA ARTÍSTICA.....	18
DESENVOLVIMENTO LOCAL.....	19
PALAVRA DE QUEM PARTICIPA.....	22
CASA DE CULTURA E CIDADANIA EM NÚMEROS.....	24
PESQUISA APONTA APROVAÇÃO DA COMUNIDADE.....	26



## Casa de Cultura e Cidadania, desenvolvimento individual e coletivo

Uma das principais missões da Casa de Cultura e Cidadania é contribuir para o desenvolvimento humano e local das comunidades atendidas por suas sete unidades – São Paulo, Osasco, Barra Bonita, Lins, São José do Rio Pardo, Caconde e Rio de Janeiro – e possibilitar a transformação de cada uma delas por meio da cultura, do esporte e da cidadania, mudando, assim, a sua relação com o mundo.

Sempre com esse foco, o nosso trabalho foi intenso durante 2010 e, olhando para trás, os 365 dias do ano parecem poucos perto de todas as atividades e ações que fizemos. Entre as que mais nos marcaram e emocionaram estão o lançamento do FIC Cultura – Formação Inicial e Continuada em Cultura, que nos prova, a cada dia, que nossos jovens têm aptidões que nem imaginávamos; a inauguração de mais uma unidade, desta vez na cidade do Rio de Janeiro, mais especificamente no Morro da Chacrinha; e o maravilhoso espetáculo que os participantes da Casa de Cultura e Cidadania de São José do Rio Pardo apresentaram na abertura do XIX Sendi (Seminário Nacional de Distribuição de Energia Elétrica).

Hoje, três anos após a inauguração da primeira unidade, nós temos o prazer de compartilhar com vocês este relatório, que apresenta, além das ações que já citamos, os principais resultados da Casa de Cultura e Cidadania em 2010. Ao longo das próximas páginas, vocês encontrarão as melhores práticas realizadas no último ano, nossos desafios e nossas conquistas. Uma contribuição do projeto para aqueles que acreditam que investir no desenvolvimento humano, por meio de atividades de cultura e esportivas, e no desenvolvimento local é construir um País melhor e mais justo.

Aproveitamos o momento para agradecer ao Grupo AES Brasil, que acreditou no projeto e o patrocina desde a nossa primeira unidade, na Vila Guacuri. Sem o apoio e o incentivo da AES Brasil não seria possível apresentarmos os resultados aqui descritos.

### **Heloisa Melillo**

Presidente da H.Melillo – Grupo de Articulação Social

### **Carmen Carvalho**

Gerente Geral da Casa de Cultura e Cidadania em 2010

## Arte-educação chega a 5.500 alunos em 2010

A Casa de Cultura e Cidadania, projeto desenvolvido e realizado pela empresa H.Melillo – Grupo de Articulação Social, surgiu para estimular a transformação de comunidades de baixa renda por meio da descoberta e do desenvolvimento de seus próprios potenciais pelo caminho da arte. Trata-se de um projeto político-pedagógico voltado ao fortalecimento da ação autônoma das comunidades.

Com esse objetivo, a Casa de Cultura e Cidadania atua como polo de formação e cultura, em que crianças, jovens e adultos participam de cursos de formação, expressão e lazer, de eventos culturais, oficinas de geração de renda e atividades propostas pelas próprias comunidades.

Todas as sete unidades, inauguradas de 2008 a 2010, atuam nos eixos social, de cidadania e inclu-

são cultural, de forma interdisciplinar, oferecendo cursos de arte-educação para crianças e jovens de 6 a 17 anos, nos períodos matutino e vespertino. Também são oferecidos cursos de Educação de Jovens e Adultos (EJA) e profissionalizantes, em parcerias com outras entidades, e Formação Inicial e Continuada em Cultura (FIC Cultura), para jovens dos 15 aos 17 anos.

### UNIDADES E COMUNIDADES ATENDIDAS

**Estado de São Paulo:** Barra Bonita, Caconde, Lins, Osasco, São José do Rio Pardo e São Paulo (Capital – Zona Sul).

**Estado do Rio de Janeiro:** Morro da Chacrinha (Capital – Zona Norte).

## Projeto político-pedagógico e linguagens artísticas

O projeto da Casa de Cultura e Cidadania está balizado em estudos pioneiros realizados nos anos 1980 sobre arte-educação, coordenados pela educadora Ana Mae Barbosa, professora da Universidade de São Paulo (USP) e principal referência no Brasil em arte-educação. Ao defender a arte como estímulo da construção e da cognição das crianças e adolescentes, o que auxilia no desenvolvimento de outras áreas de conhecimento, o projeto político-pedagógico da Casa de Cultura e Cidadania utiliza a abordagem triangular desenvolvida por Ana Mae, que visa a ensinar arte por meio do fazer; da leitura da obra, do campo de sentido da arte e das imagens em geral; e da contextualização do que se faz e do que se vê. Essa abordagem, explica Ana Mae, é aplicada nas Casas de Cultura e Cidadania como processo, tendo em vista o conceito

de arte como cognição, o respeito à multiculturalidade trazida pelos alunos e a necessidade de desenvolver a percepção e a análise crítica da realidade, respondendo de maneira inventiva.

Os cursos de arte-educação oferecidos nas unidades das Casas de Cultura e Cidadania são ministrados por arte-educadores que recebem suporte teórico e técnico de uma equipe de assessores e curadores, educadores e pesquisadores reconhecidos nacional e internacionalmente, especializados em diferentes áreas. Após um curso inicial, os arte-educadores participam de uma programação periódica de atualização e acompanhamento, durante encontros presenciais e virtuais, além de estarem conectados continuamente para troca de informações e experiências via e-mail.



## Diferentes linguagens

- **Música:** desenvolvimento de habilidades de expressão por meio da música (coral, leitura e elaboração de partituras, construção de instrumentos e percussão corporal).
  - **Artes digitais:** preparação para a inclusão digital, a partir da navegação na internet e utilização de diferentes programas para a criação de imagens e animações.
  - **Ginástica artística:** diferentes modalidades da ginástica artística, como saltos, acrobacias, barras e outras, desenvolvem o corpo e auxiliam na superação de limites e desafios.
  - **Sala de Projetos:** exercitar a cidadania, identificar e refletir questões sociais ligadas às comunidades e desenvolver ações e projetos ligados a essas questões.
  - **Área Livre:** jogos, brincadeiras, resgate e valorização da cultura da comunidade, desenvolvendo inteligência, senso crítico e melhor convivência em sociedade.
- A programação das Casas de Cultura e Cidadania também aborda temas transversais como o consumo eficiente e seguro de energia elétrica e água. Uma iniciativa que incentiva a participação direta da comunidade das sete unidades na preservação do meio ambiente por meio do uso consciente dos recursos naturais.
- **Teatro:** jogos teatrais e representações de personagens desenvolvem as capacidades de expressão e relação interpessoal.
  - **Dança:** a prática de diferentes estilos favorece a relação criativa e afetiva com o corpo e o espaço.
  - **Artes visuais:** leitura e produção de diferentes linguagens visuais (artes plásticas, cinema, fotografia) incentivam a reflexão crítica baseada na arte.
  - **Arte de contar histórias:** encontro com o mundo da literatura universal que abre caminhos para uma nova visão de mundo e da própria história.
  - **Arte circense:** atividades (malabarismos, saltos, trapézio, *clowns*) reforçam as habilidades de enfrentar desafios, equilíbrio, flexibilidade e cooperação.

## Formação de jovens profissionais

Por meio do FIC Cultura – Formação Inicial e Continuada em Cultura, a Casa de Cultura e Cidadania desenvolve proposta educativa que oferece aos jovens a oportunidade de despertar e desenvolver as aptidões necessárias para a formação profissional na área de cultura, com o objetivo de promover a transformação do ambiente social.

Desenvolvimento do potencial humano: reflexão sobre individualidades e identidades, favorecendo o autoconhecimento, a autoestima e a consciência crítica.

- **Desenvolvimento social:** mapeamento das comunidades e identificação de potenciais de mercado de trabalho na área cultural. Desenvolvimento de ações cidadãs de intervenção comunitária e exercício de habilidades em cursos de fotografia, filmagem e edição de imagens.
- **Recreação cultural:** interação criativa com espaços de lazer, compreendendo a complexidade das relações sociais e interpessoais necessárias às atividades de recreação. Resgate de danças tradicionais, histórias, brincadeiras populares e músicas tradicionais.
- **Desenvolvimento de projetos de recreação:** planejamento de propostas de intervenção comunitária, com o objetivo de sensibilizar as comunidades para o lazer, a partir do resgate de histórias de vida dos moradores.
- **Som e DJ:** reconhecimento de estruturas musicais e identificação de estilos para a ampliação de repertório musical. Reprodução e mixagem de músicas com o uso de equipamentos profissionais de DJs.

- **Planejamento e produção de eventos:** com o objetivo de incentivar e fortalecer os grupos para atuarem como empreendedores culturais, os participantes desenvolveram diferentes projetos culturais, concretizados por meio da realização de oficinas e eventos.

- **Ampliação de repertório cultural e espaços de trabalho:** para ampliar conhecimentos e abrir caminhos para identificar oportunidades de formação e inserção no mercado cultural, os jovens realizaram visitas a espaços e organizações culturais. Exemplos: visitas a emissoras de rádio e televisão, exposições e acompanhamento da produção do show do músico Oswaldo Montenegro (São Paulo – SP).

- **Fotografia – Cidade Invertida:** captação de imagens utilizando equipamentos fotográficos convencionais e digitais, e geração de arquivos digitais a partir de imagens em filmes e papéis.

- **Agentes Históricos – unidade São Paulo (SP):** jovens da unidade São Paulo capacitados para atuar como agentes culturais no Parque da Independência, em São Paulo. Atuaram como estagiários na orientação de visitantes sobre preservação do patrimônio cultural e ambiental do parque.

- **Educomunicação:** preparação dos jovens para desenvolvimento da prática de leitura e escrita. Produção de jornais, convites para eventos, edição de fotografias, filmagens e gravações em *stop motion*, construção de blogs para a divulgação dos trabalhos.



## Comunidade fortalecida

Para o pleno aproveitamento, multiplicação e perpetuação dos benefícios gerados pela Casa de Cultura e Cidadania, o programa incentiva o desenvolvimento de redes sociais que unem cidadãos e organizações das comunidades. As redes sociais estão voltadas para atender aos seguintes objetivos: fortalecer os atores e as organizações sociais para a defesa de suas causas; aproximar e integrar os setores da sociedade por meio de planos e ações voltados ao desenvolvimento local; identificar e compartilhar todo tipo de recurso local que beneficie a própria comunidade.

## Lado a lado com empresas e poder público

O projeto Casa de Cultura e Cidadania conta com o apoio e estabelece parcerias com empresas privadas, por meio da Lei de Incentivo à Cultura e da Lei de Incentivo ao Esporte, poder público (governos federal, estadual e municipal), organizações não governamentais e sociedade civil.

Para o seu lançamento, a Casa de Cultura e Cidadania contou com a parceria do Grupo AES Brasil, que acreditou em sua proposta transformadora. Desde 2008, o Grupo patrocina o projeto por meio das empresas AES Eletropaulo, AES Tietê e AES Atimus.

Em 2009, a Casa de Cultura e Cidadania também ganhou o apoio da empresa mineradora Vale, para programações culturais e para o desenvolvimento de jovens profissionais na área de cultura. Em 2010, chegou mais um reforço: o Grupo Eco-rodovias, que patrocina atividades de ginástica artística realizadas na unidade São Paulo, por meio da Lei de Incentivo ao Esporte.

O projeto ainda caminha lado a lado com as prefeituras municipais, responsáveis por toda a infraestrutura das unidades (imóvel, segurança, instalações, despesas com consumo de energia elétrica, água, luz, telefone e gás), montagem e manutenção de laboratórios de informática. Um trabalho que enriquece políticas de desenvolvimento municipais, como na cidade de Osasco, na Região Metropolitana de São Paulo.

“O projeto tem possibilitado trabalhar em várias frentes, porém duas são fundamentais: a questão do pertencimento social, cujas famílias passam a entender seus direitos e deveres diante da política pública local, e a questão do protagonismo social, por meio da participação das lideranças e de outros atores da comunidade nas reuniões da Casa de Cultura e Cidadania, visando à melhoria das condições de vida no bairro”, avalia Dulce Helena Cazzuni, Secretária Municipal de Desenvolvimento, Trabalho e Inclusão da Prefeitura de Osasco.

“**INTEGRAR OS SETORES DA SOCIEDADE POR MEIO DE PLANOS E AÇÕES VOLTADOS AO DESENVOLVIMENTO LOCAL**”



## Realizações 2010

### PROJETO CHEGA AO RIO DE JANEIRO

Com o patrocínio da AES Atimus, a primeira unidade da Casa de Cultura e Cidadania da cidade do Rio de Janeiro foi inaugurada em parceria com a Associação de Moradores do Morro da Chacrinha, na Zona Norte. No espaço, em 2010, foram oferecidos cursos de música e teatro para 180 crianças e jovens de 6 a 17 anos.

### CAPACITAÇÃO DE ARTE-EDUCADORES

- 40 horas de formação geral de todas as equipes em janeiro de 2010 em Juquitiba.
- Cerca de 160 horas de formação pedagógica nas unidades desenvolvidas às quartas-feiras pela manhã, durante o ano de 2010.
- Cerca de 160 horas dedicadas à retroalimentação dos arte-educadores: especializações, experiências, vivências, pesquisas e aprofundamento nas áreas artísticas específicas de atuação.
- 80 horas de formação em curadoria circular: dois encontros durante o ano com os curadores especialistas nas linguagens artísticas para aprofundamento e planejamento dos trabalhos com os participantes.

### NOVA PARCERIA

**Sabesp:** apoio ao projeto Entrando pelo Cano, desenvolvido durante sete meses na unidade Lins, no interior de São Paulo, tendo como tema central a conscientização da população local sobre o uso adequado da rede de esgoto da cidade. Com o envolvimento das linguagens artísticas desenvolvidas na Casa de Cultura e Cidadania (teatro, música, dança, artes visuais, artes digitais, circo, ginástica artística, área livre, projetos e arte de contar histórias), as atividades resultaram em uma produção teatral apresentada a toda a comunidade.





## Arte-educação

O amadurecimento da proposta de arte-educação pensada pela equipe de curadores e gestores do projeto Casa de Cultura e Cidadania no ano de 2010 mostra que estamos no caminho certo. Os perfis expressivo, estético e político das comunidades atendidas já evidenciam seus contornos na singularidade de cada nova produção cultural.

## RIO DE JANEIRO (RJ) ESPETÁCULO PAZ COM VOZ

A montagem do espetáculo teve como objetivo, além da manifestação artística, trazer ao público da comunidade do Morro da Chacrinha (Zona Norte do Rio de Janeiro – Complexo do Turano) uma reflexão por meio das abordagens críticas dos alunos do projeto da Casa de Cultura e Cidadania. Fazer o público compreender a realidade, não apenas visualizando os fatos cotidianos, mas também sensorialmente. Assim, montar esse espetáculo foi mais do que apresentar uma obra teatral/musical, foi promover uma fusão de eventos culturais, na qual ficou evidenciado que as linguagens artísticas são o fator principal de desenvolvimento e inclusão cultural. O espetáculo foi baseado em dois temas transversais das turmas de 2010 do projeto: Cultura da Paz e Consciência Negra.

## LINS (SP) PROJETO ENTRANDO PELO CANO

Realizado em parceria com a Sabesp de Lins, o projeto Entrando pelo Cano teve como tema central a conscientização da população para o uso adequado da rede de esgoto da cidade. A proposta envolveu todos os públicos da Casa de Cultura e Cidadania na produção de uma peça musical temática, com o título “Gota a Gota”, apresentada à população em 12 sessões.

## SÃO PAULO (SP) SARAU LIVRE DE CENAS CURTAS

Com a participação efetiva dos jovens da Casa de Cultura e Cidadania em todas as etapas do processo, o Sarau Livre de Cenas Curtas proporcionou o fortalecimento dos grupos artísticos da Casa e da região, além de possibilitar o intercâmbio entre profissionais engajados nas áreas artísticas, escolas e famílias. O projeto aconteceu de setembro a novembro de 2010, com apresentação no dia 20 de novembro no Céu Caminho do Mar.

## BARRA BONITA (SP) PROJETO ENTREDANÇAS

O Projeto Entredanças, lançado em 2010 na unidade Barra Bonita, no interior de São Paulo, reuniu as propostas do curso de dança da Casa de Cultura e Cidadania e de academias locais. Além de incentivar a troca de conhecimentos e experiências, favoreceu a integração da comunidade ao projeto. Em Barra Bonita, os participantes – adolescentes da Casa de Cultura e Cidadania e integrantes das academias – criaram coreografias, trocaram experiências sobre diferentes movimentos corporais e apresentaram a montagem intitulada “Entrelaces” ao público formado por moradores da comunidade. O evento contou com a participação de 300 pessoas, entre participantes da Casa de Cultura e Cidadania, convidados da comunidade e academias locais.



### CACONDE (SP)

#### ESPETÁCULO O PRESENTE DOS SONHOS

O espetáculo "O Presente dos Sonhos" uniu as várias atividades desenvolvidas na Casa de Cultura e Cidadania. A mistura das artes circenses e teatrais com a ginástica artística, as brincadeiras e jogos da Sala de Área Livre e área visual da Sala de Projetos compôs o espetáculo, produzido de forma conjunta por arte-educadores e 17 artistas mirins. O espetáculo contou a história de uma garotinha que, ao dormir na espera de um presente, sonha com um lugar cheio de cor, magia, brincadeiras, diversão, acrobacias, palhaços, teatro, danças e muita alegria. Ao despertar, ela percebe que esse lugar realmente existe e que tudo o que procurava no sonho acontece na Casa de Cultura e Cidadania.

### SÃO JOSÉ DO RIO PARDO (SP)

#### ESPETÁCULO ENERGIA

Cerca de 120 alunos da unidade São José do Rio Pardo, interior de São Paulo, apresentaram o espetáculo "Energia" na abertura do Seminário Nacional de Distribuição de Energia Elétrica (Senedi), realizado em novembro de 2010, em São Paulo. Em mais de 30 minutos, o show mostrou ao público parte do trabalho de arte-educação desenvolvido na Casa de Cultura e Cidadania. O grupo apresentou danças brasileiras como maculelê, frevo, pau-de-fita, samba e baião.

### OSASCO (SP)

#### ESPETÁCULO A PELEJA

Com o envolvimento de cerca de 300 jovens, que trabalharam com todas as linguagens de arte-educação, a unidade Osasco produziu o espetáculo "A Peleja", uma adaptação teatral de "A Peleja", da escritora Ana Maria Machado. A peça levou a um público de aproximadamente 200 pessoas a importância da defesa do meio ambiente e tradições da cultura nordestina representadas por personagens e músicas populares na região.

### TODAS AS UNIDADES

#### PROJETO PIPA ZERO RISCO

Todas as unidades desenvolveram o Projeto Pipa Zero Risco. Crianças e jovens assistiram a palestras e desenvolveram diferentes atividades nas linguagens de arte-educação voltadas à prática segura da brincadeira milenar de empinar pipas. O objetivo do projeto é conscientizar a comunidade sobre os riscos de contato com a rede elétrica e o uso de linhas com cerol. Atividades: palestras, conversas com crianças e jovens sobre segurança, visitas a escolas, confecção e exposição de pipas, Festival de Pipas (mapeamento e apresentação de locais seguros).



### SHOWS CONTRATADOS

As Casas de Cultura e Cidadania atuam como polos culturais das comunidades nas quais estão instaladas. Durante todo o ano de 2010, crianças, jovens e adultos das sete unidades tiveram acesso a diferentes programações culturais:

- Apresentação da Orquestra de Viola Caipira de Atibaia; criada em novembro de 2005, a orquestra descreve uma história que toca e canta a viola. Fortemente engajada na divulgação deste instrumento, tem em seu repertório musical, além da verdadeira música raiz, interpretações



variadas de artistas que reinventaram a viola. Composta por 30 violeiros. Regida por Agnaldo Villaça, conta com solistas, vozes solo e vozes em coral. O show foi apresentado nas unidades de Barra Bonita, São Paulo e Lins e teve público de 7.100 pessoas.

- Show do cantor Dominginhos, com o envolvimento dos participantes dos cursos de artes digitais e da Formação Inicial e Continuada em Cultura (FIC Cultura) na produção do espetáculo, reuniu milhares de pessoas em cada uma das unidades; o show foi apresentado em cinco unidades – Barra Bonita, Caconde, Lins, Osasco e São José do Rio Pardo – e teve público de 18.200 pessoas.

• Show do sambista Osvaldinho da Cuíca. O artista compartilhou seu conhecimento sobre música popular brasileira com alunos e arte-educadores, conversou com o público, contou a sua trajetória de vida, falou sobre diversos instrumentos, origem e como tocar, e apresentou seu samba.

- Espetáculo “Brinquedos e Inventos para Dançar”, apresentado pelo grupo “Confraria da Dança”. Com dois bailarinos no palco, a apresentação estimulou a imaginação de crianças, jovens e adultos por meio da dança e da utilização de objetos que se transformam em brinquedos.



## Esporte – ginástica artística

De maneira inclusiva, segura e disciplinada, a prática da ginástica artística nas unidades da Casa de Cultura e Cidadania desafia a gravidade e o equilíbrio, promove o aumento da massa muscular e da flexibilidade por meio de exercícios aeróbicos e anaeróbicos repetitivos.

### Lins (SP)

#### JOGOS REGIONAIS

A seriedade do trabalho de ginástica artística desenvolvido na unidade Lins culminou no convite da Secretaria Municipal de Esporte para a organização e a realização da apresentação de abertura dos Jogos Regionais, sediado na cidade. O espetáculo, unindo esporte e arte, foi apresentado em julho de 2010, no principal estádio do município, com a participação de 600 integrantes de 6 a 17 anos.



### São José do Rio Pardo (SP)

#### 1º FESTIVAL DE GINÁSTICA ARTÍSTICA E CIRCO

Com objetivo de promover a socialização e integração entre as unidades da Casa de Cultura e Cidadania e de mostrar para a comunidade que, por meio da junção do esporte e da cultura, é possível melhorar o índice de alfabetização, rendimento escolar e relacionamento social na família e na escola, foi realizado em dezembro de 2010, na unidade São José do Rio Pardo, o 1º Festival de Ginástica Artística e Circo. A atividade contou com a participação de 150 crianças e jovens, além de arte-educadores e participantes das Casas de Cultura e Cidadania de Lins, São Paulo e Caconde e foi vista por mais de 400 pessoas.



## Desenvolvimento local

O ano de 2010 foi o momento de avaliação e reestruturação de ação na área de desenvolvimento local no projeto Casa de Cultura e Cidadania. A partir da realidade, necessidade e oportunidade de cada região, a atuação nas comunidades esteve focada em duas frentes:

- 1 Com o objetivo do desenvolvimento comunitário, foi implementada a metodologia de trabalho de redes sociais, pensando coletivamente nas oportunidades e desafios enfrentados pelos moradores e as possíveis soluções. A partir dessa avaliação, foi construído em conjunto com a comunidade um plano de ação, com metas a curto, médio e longo prazos.
- 2 Geração de emprego e renda. Valorizando o saber local, foram oferecidas oficinas de capacitação técnica e organização de grupos associativos (gestão de negócios, legalização dos grupos de geração de renda, formalização de marca e qualidade, pesquisa de mercado e busca de parceria para comercialização dos produtos). Outra ação desenvolvida foi a articulação com empresas do setor privado, integrando a capacitação técnica com as oportunidades de emprego e renda existentes na região. Desta forma, pessoas em situação de subemprego ou desemprego foram capacitadas e incluídas no mercado formal de trabalho.



### 300 VAGAS NO FIC CULTURA

A proposta educativa do FIC Cultura – Formação Inicial e Continuada em Cultura, que desperta e desenvolve aptidões entre os jovens da Casa de Cultura e Cidadania para a atuação profissional na área artística, ofereceu, em 2010, 300 vagas nas seis unidades de São Paulo (Barra Bonita, Caconde, Lins, Osasco, São José do Rio Pardo e São Paulo – Capital – Zona Sul).

### CIDADANIA EM AÇÃO

As unidades da Casa de Cultura e Cidadania realizaram o projeto Cidadania em Ação, quando ofereceram a todas as comunidades serviços de documentação, saúde, bem-estar, educação, esporte e lazer, e apresentações de grupos artísticos da Casa de Cultura e Cidadania. A iniciativa, além de atender às necessidades da população, estimula a criação de uma rede social de desenvolvimento local.

### BARRA BONITA (SP)

#### GREEN MAP

Em parceria com o SENAC, a Casa de Cultura e Cidadania de Barra Bonita consolidou a implementação da rede social do bairro Campos Salles, gerida por representantes dos moradores. Em 2010, a rede finalizou o Mapeamento Social e Resgate Histórico do bairro, realizado a partir de um diagnóstico das dificuldades, necessidades e expectativas dos moradores, por meio de entrevistas com 28 famílias. As informações coletadas abrangeram as áreas de infraestrutura, meio ambiente, saúde, economia, educação, cultura, lazer, segurança, moradia, transporte e turismo. Dados que deram origem ao Plano de Desenvolvimento Local do Bairro no qual foram apontadas diversas sugestões de melhorias, entre elas:



- Pavimentação das vias públicas com a utilização de paralelepípedos;
- Reestruturação da iluminação pública;
- Estruturação do sistema de transporte no bairro;
- Legalização da Associação de Moradores;
- Otimização da limpeza pública e da coleta de lixo;
- Implementação do Programa de Saúde da Família;
- Construção de creches e escolas;
- Criação de biblioteca;
- Resgate da Estação Ferroviária para implementação da cultura com criação de um museu e espaço cultural para apresentações artísticas;
- Construção de praças e parque infantil;
- Construção de casas em sistema de mutirão.

### LINS (SP)

#### CURSOS TÉCNICOS

A formação em elétrica e hidráulica, oferecida em parceria com a faculdade Unilins, além de incentivar o consumo consciente e seguro da energia elétrica e da água, auxilia na geração de renda familiar dos participantes, que prestam serviços em residências.

### SÃO JOSÉ DO RIO PARDO (SP)

#### FEIRA ARTESANAL

Evento expôs e comercializou produtos confeccionados por artesãos da comunidade: peças em crochê, pano de prato decorado, tapete feito com retalho de tecido, biscuit, pintura em madeira, bonecas de pano e bijuterias.

### CACONDE (SP)

#### OFICINA DE CHOCOLATES

Quinze mulheres conquistaram uma nova fonte de renda para suas famílias. Depois de aprenderem a fabricação de pirulitos de chocolate na Casa de Cultura e Cidadania, passaram a comercializar o produto em cantinas de escolas e de universidades e no comércio em geral.

### OSASCO (SP) E SÃO PAULO (SP)

#### ATENDIMENTO DE CALL CENTER

Oitenta e sete alunos se formaram na primeira turma do curso preparatório para atendentes de call center, proposta de formação profissional realizada em parceria com a TIVIT, 3ª maior empresa do setor de call center do País. Com carga horária de 30 horas/aula, o curso tem como objetivo aumentar a empregabilidade dos alunos maiores de idade e frequentadores do Ensino Médio. As aulas foram ministradas por colaboradores da TIVIT e da Casa de Cultura e Cidadania. Dos 87 alunos que se formaram, 40 foram contratados.

## Palavra de quem participa

“MINHA FILHA MUDOU MUITO DEPOIS QUE ENTROU NA CASA DE CULTURA E CIDADANIA, ERA MUITO TÍMIDA E HOJE É MAIS EXTROVERTIDA. SEMPRE PEDI A DEUS QUE PREENCHESSE O TEMPO DELA, PORQUE TRABALHO O DIA INTEIRO E ELA FICAVA SOZINHA EM CASA.”

Venir Prado, 49 anos, cuidador, unidade de Caconde.

“ANTES DA CASA DE CULTURA E CIDADANIA, NÃO TINHA IDEIA DO QUE ERA ARTE. HOJE, NÃO SÓ SEI O QUE É COMO PRATICO COM GRANDEZA AS ARTES EXPOSTAS NA CASA DE CULTURA E CIDADANIA. EM RELAÇÃO À MINHA VIDA E AOS MEUS SONHOS, MUDEI MUITO. EU PENSAVA NO FUTURO, TINHA SONHOS, MAS NÃO ACREDITAVA QUE IRIA CONSEGUIR. HOJE, COM A FORÇA E O APOIO DE TODOS, ACREDITO QUE VOU CONSEGUIR ATÉ MAIS DO QUE O SONHO, QUEM SABE UM DIA ATÉ DESENVOLVER PROJETOS PARA NOVAS UNIDADES.”

Luiza Kathryn Oliveira Ferreira, aluna do FIC Cultura da unidade São Paulo.



“POR MEIO DESSA APRESENTAÇÃO (SEMINÁRIO NACIONAL DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA – SENDI), DESCOBRI QUE POSSO SER UM ARTISTA, OU MELHOR, UM PALHAÇO. NO FIM DA APRESENTAÇÃO, PERCEBI QUE MUITOS DOS PRESENTES ESTAVAM COM OS OLHOS CHEIOS DE LÁGRIMAS. ALÉM DISSO, DURANTE OS PREPARATIVOS PARA A APRESENTAÇÃO E NO ATO DO ESPETÁCULO, POSSO DIZER QUE O SENTIMENTO QUE TIVE FOI DE FAZER PARTE DE UMA FAMÍLIA, QUE É A CASA DE CULTURA E CIDADANIA.”

Lucas Marcon Ferreira, participante da Casa de Cultura e Cidadania de São José do Rio Pardo na linguagem arte circense.

“FOI MUITO BOM VER TODOS REUNIDOS FAZENDO UM TRABALHO EM EQUIPE, QUE COM MUITO ESFORÇO E VONTADE ACABOU SE TRANSFORMANDO NUM SUPER SHOW. AS CRIANÇAS ESTAVAM PREOCUPADAS EM FAZER BONITO PARA OS SEUS CUIDADORES E MOSTRAREM O QUE ESTÃO APRENDENDO NA CASA DE CULTURA E CIDADANIA. EU, QUE TRABALHEI NO EVENTO E ESTAVA BEM PERTO DE TUDO, VI COMO AS CRIANÇAS E OS JOVENS ESTAVAM EUFÓRICOS. QUERO PARABENIZAR OS EDUCADORES PELO BELO TRABALHO QUE REALIZARAM, FICOU PERFEITO. TODOS ESTÃO DE PARABÉNS PELO LINDO TRABALHO APRESENTADO!”

Mariana Pocaia, 17 anos, aluna do FIC Cultura e membro da comissão organizadora da II Mostra de Cultura e Cidadania da unidade de Caconde.

“AS OFICINAS OFERECIDAS PELA CASA DE CULTURA E CIDADANIA CONTRIBUÍRAM MUITO PARA MINHA FORMAÇÃO. NA UNIDADE SOMOS INCENTIVADOS A BUSCAR CONHECIMENTO, ALÉM DE AMPLIAR NOSSA VISÃO CULTURAL E DE MUNDO.”

Ayumi Hanada, participante das oficinas de Dança de Salão e Hip Hop da unidade de São José do Rio Pardo, aprovada para o curso de Dança do Departamento de Artes Corporais, da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).



## Casa de Cultura e Cidadania em números

<p><b>5.500</b> ALUNOS ATENDIDOS</p>	<p><b>9.600</b> ATIVIDADES EM SALA DE AULA SOBRE TEMAS TRANSVERSAIS</p>	<p><b>174</b> SESSÕES DE CINEMA</p>	<p><b>14.400</b> PÚBLICO PRESENTE NAS SESSÕES DE CINEMA</p>
<p><b>82.500</b> PESSOAS IMPACTADAS COM AS AÇÕES DE TEMAS TRANSVERSAIS</p>	<p><b>181</b> APRESENTAÇÕES PARA PÚBLICO EXTERNO</p>	<p><b>4.435</b> AÇÕES EM ARTE-EDUCAÇÃO</p>	<p><b>3.888</b> PARTICIPANTES EM OFICINAS E CURSOS DE CAPACITAÇÃO</p>
<p><b>105.371</b> PESSOAS IMPACTADAS COM APRESENTAÇÕES PARA PÚBLICO EXTERNO</p>	<p><b>44.427</b> PARTICIPANTES EM OFICINAS, CURSOS E OUTRAS ATIVIDADES</p>	<p><b>312</b> ENCONTROS E AÇÕES COMUNITÁRIAS</p>	<p><b>32.528</b> PARTICIPANTES EM ENCONTROS E AÇÕES COMUNITÁRIAS</p>
<p><b>68</b> APRESENTAÇÕES PARA COMUNIDADES ESPETÁCULOS CONTRATADOS E GRUPOS LOCAIS</p>	<p><b>50.548</b> PÚBLICO PRESENTE NOS ESPETÁCULOS CONTRATADOS</p>	<p><b>9.254</b> SAÚDE – PARTICIPANTES EM OFICINAS, OUTRAS ATIVIDADES OU ATENDIMENTOS</p>	<p><b>941</b> VOLUNTÁRIOS PARTICIPANTES</p>
<p><b>5.547</b> ECOTECA – EMPRÉSTIMOS DE LIVROS PARA PARTICIPANTES</p>	<p><b>1.900</b> ECOTECA – EMPRÉSTIMOS DE LIVROS PARA A COMUNIDADE</p>	<p><b>74.154</b> PÚBLICO EM APRESENTAÇÕES DOS ALUNOS ENVOLVENDO TEMAS ENERGIA ELÉTRICA E ÁGUA</p>	<p><b>2.256</b> HORAS DOADAS EM TRABALHOS VOLUNTÁRIOS</p>

## Pesquisa aponta aprovação da comunidade

Levantamento realizado pela empresa IDEAFIX, entre os dias 9 e 20 de novembro de 2010, aponta os reflexos individuais e coletivos da atuação das sete unidades da Casa de Cultura e Cidadania. A pesquisa foi composta por entrevistas presenciais e telefônicas e atingiu uma amostra de 760 pessoas, entre alunos, arte-educadores, cuidadores e professores da rede pública de ensino:

<b>82%</b>	CONSIDERAM MUITO IMPORTANTE A PROGRAMAÇÃO PARA A COMUNIDADE	<b>96%</b>	DOS ENTREVISTADOS DIZEM QUE FREQUENTAR A CASA DE CULTURA E CIDADANIA CONTRIBUI PARA QUE CUIDEM MELHOR DA SAÚDE
<b>95,4%</b>	ACREDITAM QUE PARTICIPAR DAS ATIVIDADES MELHOROU O RELACIONAMENTO/CONVIVÊNCIA COM A FAMÍLIA	<b>98,5%</b>	ACREDITAM QUE A CULTURA PODE MUDAR A VIDA DE UMA PESSOA
<b>92%</b>	CONSIDERAM QUE AS ATIVIDADES CONTRIBUEM PARA O APROVEITAMENTO ESCOLAR	<b>96%</b>	AFIRMARAM QUE LER UM LIVRO OU ASSISTIR A UM FILME “MUDA ALGUMA COISA EM MIM”
<b>95%</b>	DESENVOLVERAM HÁBITOS DE CONSUMO CONSCIENTE EM RELAÇÃO AO USO RACIONAL DE ÁGUA E ENERGIA	<b>92,6%</b>	DIZEM TER CONSCIÊNCIA DE QUE PODEM MUDAR SUAS VIDAS SE QUISEREM





Patrocínio



Apoio



Realização

